

2014

- L'INIZIO -

Contact : Nicolas TALLEC, régisseur lumière
Téléphone (perso) : +33 (0)6 37 53 97 91
Mail : nicolastallec@hotmail.com

Plateau :

- Installer votre tapis de danse BLANC sur une surface de 10m/8m entouré de tapis de danse noir avant notre arrivée ,celui-ci devra être propre et bien tendu.
- Prévoir un noir salle absolu.
- pendrillonage à l'italienne (5 rues voir plan)
- fond scène noir
- Scotch tapis de danse noir (x 5)fournis par vos soins

Lumière :

- Console avab de type Congo ,presto ,mini expert...etc.
- 1 découpes 713 SX
- 15 découpes 614 (5 iris)
- 10 Pars 64 cp62
- 2 cycliodes assymétriques
- 11 613SX
- 5 PC 2KW
- Lumière salle à prévoir**
- 10 platines.
- Gaffe alluminium

2014

SON :

- Merci de caler le système avant notre arrivée
- Diffusion Facade+SUB
- 4 retours au plateau de type Mtd 115
- Deux lecteurs CD
- un micro de répétition (Hf de préférence)

LOGES :

- Prévoir loges pour **5 danseurs**(2 filles et 3 garçons) avec douches et sanitaires.
- Prévoir de **l'eau et des serviettes** en quantités suffisantes pour les filages+ les représentations
- Catering** :fruits,gâteaux,chocolat,boissons(jus d'orange,coca,boissons énergisantes,bieres....)

PLANNING DE TRAVAIL :

-1^{er} Jour :1 régisseur lumière+3 électro,1 régisseur plateau +2 cintriers +1 machino,1 régisseur son

9h-12h :

-montage lumière+plateau

13h-18h :

-suite montage lumière + début réglage lumière

19h-23h :

-réglage lumière

-2^{eme} Jour :

Prévoir une costumière pour le lavage et retouches possible en fonction du nombre de représentations.

9h-12h :réglage lumière+conduite

14h-18h :répétition

Prévoir régisseurs son, lumière et plateau pendant la durée du spectacle.